

Session 6. *Beslutet*

FILMKLIPPET:

I filmen *Beslutet* möter vi en ung transkille som beslutar sig för att genomgå en könskorrigering och hans familj.

TEMAN:

Filmen och dagens session tar upp frågor som rör olika transidentiteter, könskorrigering, hormonbehandling, möte med sjukvården, att hantera anhörigas reaktioner, att vara säker på sitt beslut, tankar och känslor kring kroppen.

SYFTE OCH UPPLÄGG:

Dagens session syftar till att deltagarna ska få färdigheter kring könskorrigering och sjukvårdens roll i behandlingen av transsexuella. Kroppen står i fokus för övningarna och vi får chansen att testa olika sätt att förändra sitt könsuttryck.

Efter att deltagarna fått rapportera kring de mål de satt upp för sig själva förra gången ser vi på filmen *Beslutet*. När deltagarna analyserat filmen går ledarna in på en faktamässig beskrivning kring könskorrigering. Frågetecken kring olika steg i processen, hormoners effekter och bieffekter och de regler och förordningar som styr vården rätas ut. Vi går vidare med att testa hur vi med hjälp av kroppsspråket kan skapa olika uttryck och avslutar med en meditativ övning som suddar ut gränserna för vad kroppen kan vara.

MATERIAL:

- » DVD-spelare
- » Filmen *Kompassen*
- » Papper och pennor
- » Känslotermometern, se SID 13.
- » Skiva med lugn musik

Uppföljning av målen (10 MIN)

— Hur har det gått med de mål ni satte upp för er själva förra gången? Hur kändes det att göra det ni bestämt er för att göra?

Deltagarna får i tur och ordning berätta hur det har gått. Om det är någon som inte fullföljt sitt mål är det också en viktig erfarenhet. Ta reda på varför och hjälp till att planera så att deltagaren kan göra det till nästa gång eller ställa rimligare krav på sig själv. Ledaren kan med fördel engagera hela gruppen i detta.

Visa filmen och analys (15 MIN)

Visa filmen *Beslutet*. Skicka runt Känslotermometern och be deltagarna visa var de befinner sig på den direkt efter filmvisningen.

Be deltagarna analysera filmen.

— Vad är det för situationer vi möter i filmen? Vad tror ni har hänt i den unga personens liv innan scenen utspelar sig? Vad tror ni huvudpersonen känner? Vad känner pappan? Och syskonet?

Om könskorrigering av vård (20 MIN)

— I filmen mötte vi en ung person som skulle genomgå en könskorrigering. Nu ska vi berätta lite om vad det är och hur det fungerar.

Ledarna berättar om hur det går till att göra en könskorrigering. Utgå från den plats du befinner dig. Ta reda på vart det närmaste transteamet finns och hur de arbetar, processen steg för steg. Se till att inkludera: De olika stegen i korrigeringen, juridiskt kön, hormonbehandlingar, mastektomi, kirurgi. Öppna upp för frågor och rätta ut missförstånd och okunskap i gruppen.

Att förändra sin kropp på andra sätt (30 MIN)

— Det finns många av oss som har en transidentitet men inte är transsexuella och/eller inte vill genomgå könskorrigering kirurgi. Nu ska vi prata om andra sätt som vi kan använda för att förändra vår kropp, eller hur andra uppfattar vår kropp.

På vilket sätt konar du din kropp? Använder du kläder, smink, frisyra, kroppsspråk för att uttrycka dig?

Låt gruppen komma på alla sätt de kan som de använder för att köna sin kropp.

— Nu ska vi testa att förändra vår kropp med hjälp av vårt kroppsspråk. Vi börjar med att testa hur vi kan sitta på olika sätt.

Ledarna visar och deltagarna följer med. Testa att sitta med benen i kors, ihop åt sidan, bresa och lägg armarna i kors, luta armbågarna mot knät och böj framåt.

— Bra! Nu ska vi testa att stå på olika sätt.

Ledarna visar och deltagarna följer med. Testa att stå med benen i kors, hänga på en höft, stå bredbent. Gör olika med armarna: ha dem i kors, knäpp händerna, låt dem hänga fritt o.s.v. Arbeta också med ansiktet, testa att le/ se allvarlig ut till de olika poserna.

— Nu ska vi prova att gå på olika sätt.

Ställ undan stolar och skapa utrymme för att gå några steg tvärs över rummet. Ledarna går först och visar. Gå som på "catwalken", gå bredbent, sväng med armarna, ha händerna i fickorna o.s.v.

— Bra! Nu kan vi sätta oss igen. Hur känns det att sitta/stå/gå på olika sätt? Vad händer inuti? Hur förändras hur vi uppfattar andra beroende på hur de gör med sin kropp?